



**YANN  
ARTHUS-BERTRAND**

Yann Arthus-Bertrand s'est toujours passionné pour le monde animal et les espaces naturels.

À l'âge de vingt ans, il s'installe dans le centre de la France et dirige une réserve naturelle.

À trente ans, au Kenya, il réalise une étude sur les lions avec sa femme, Anne, dans la réserve du Masaï Mara. Il est pilote de montgolfière et découvre le monde vu du ciel. C'est ainsi qu'il trouve sa vocation : témoigner par l'image de la beauté de la Terre et de l'impact de l'homme sur la planète. Yann devient photographe de grand reportage et collabore à de nombreux journaux. À l'occasion de la première conférence de Rio en 1992, Yann Arthus-Bertrand décide de se lancer dans un grand projet photographique sur l'état du monde et de ses habitants : « La Terre vue du ciel ».

Fidèle à son engagement pour la cause environnementale, il crée la Fondation GoodPlanet. Au sein de celle-ci, Yann lance le projet « 7 milliards d'autres ». Son principe est simple : aller à la rencontre des milliards d'habitants de la planète et recueillir leurs témoignages.

En 2009, il réalise un long métrage, « HOME », sur l'état de notre planète.

En 2011, Yann Arthus-Bertrand tourne deux films courts pour les Nations unies, le premier pour l'année internationale des forêts et le second sur la désertification.

En 2012, il crée Hope Production, société à but non lucratif, et sort son film « HUMAN ». Il se lance dans un nouveau défi avec Anastasia Mikova : la réalisation de « WOMAN », dont la sortie est prévue en 2019. Des milliers de femmes y témoignent de leur place dans la société.

Aujourd'hui, Yann Arthus-Bertrand est considéré comme un militant écologiste.



**PHILIPPE  
BOURSEILLER**

Philippe Bourseiller, photographe français, parcourt depuis près de quarante ans les grands espaces naturels de la Terre. Après avoir travaillé plusieurs années au sein de l'agence Sygma, il devient freelance en 1991 et se spécialise dans la nature et l'environnement.

Toujours à la recherche d'une lumière magique qui donne toute sa splendeur à un paysage et aux hommes qui l'habitent, il nous rapporte des images magnifiques qui sont un hymne à la beauté de notre planète, mais aussi à sa fragilité.

Entrepris dans les années 80, ce travail global sur les grands espaces naturels de la Terre dans lequel Philippe Bourseiller s'est réellement engagé constitue aujourd'hui une véritable mémoire pour les générations futures.

Après les volcans, les glaciers, les forêts ou encore les déserts, son travail de mémoire des grands espaces sauvages l'amène aujourd'hui à l'univers de l'eau.

Philippe Bourseiller est un photographe de terrain, à la fois alpiniste, spéléologue et plongeur. Son expérience lui permet d'évoluer facilement dans les univers extrêmes qu'il côtoie. Reconnu pour sa maîtrise de la lumière, de la couleur et de la composition et collaborateur régulier des plus grandes publications, il est le seul au monde à avoir été récompensé par le prestigieux prix du World Press à cinq reprises ainsi que par le « Visa d'or » au Festival international de Perpignan.

Il est aussi l'auteur de vingt-cinq livres traduits en plusieurs langues et certaines de ses photographies figurent dans des musées. Il a réalisé plusieurs grandes expositions en France et en Europe.